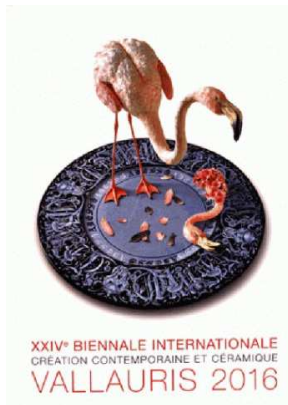


Exhibition catalogue:
XXIV^e Biennale Internationale
Création contemporaine et céramique
2016, VALLAURIS FRANCE



Farida Le Suavé

34, rue Henri-Veniard
61100 Flers (France)
Tél. : +33 (0)7 81 90 11 83
farida.lesuave@gmail.com
nextlevelgalerie.com/en/artistes/oeuvres/599/farida-le-suave



Quel que soit le média complémentaire ajouté ensuite, la terre est toujours le point principal, le centre, le cœur du travail de Farida Le Suavé. La terre est réellement spécifique et physique. L'artiste plasticienne fait un avec elle lorsque qu'elle la façonne et la modèle. Elle aime cette physicalité de la terre qui requiert d'énormes efforts de sa part lorsqu'elle la travaille.

Le cercle de départ détermine l'échelle de la sculpture et la forme à venir. Le montage au colombin est précieux dans son travail de recherche de la forme. Les parois sont étirées, lissées, poncées, portant une attention particulière à l'aspect tactile.

Farida Le Suavé aime jouer avec les notions d'équilibre et le danger dans la relation avec l'espace, poussant la matière dans ses limites pour que la pièce se supporte sans s'effondrer. En cherchant la forme, elle tente de capter des forces et de donner à ses sculptures l'énergie suffisante qui constitue leur présence. Il s'agit de susciter la vitalité, l'énergie et la sensualité à travers la sculpture, les plis et les replis, les lignes sans fin, le concave et le convexe.

Exprimer par la sculpture, moyen visuel pour partager la perception, éprouver la matière, son rayonnement.

Faire l'expérience de l'émotion, montrer et cacher dans le même temps.

Si « l'objet », la sculpture, reste un artifice, produire sa présence est à chaque fois une histoire à suggérer, une aventure avec la matière, le temps et l'espace.

Sponge (cf. p.148) et *Coral*, les deux œuvres sélectionnées pour la Biennale, apparaissent comme deux paysages rendus anthropomorphiques par leur surface couleur chair. Elles sont issues d'une série inspirée par l'ouvrage de Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*.

Née le 26 juillet 1969 à La Fère, France

Expositions récentes

- 2015 – « O », NextLevel Galerie, Paris, France
Les Moustaches Radar, Le Radar, espace d'art actuel, Bayeux, France
- 2014 – *Drop me a line*, NextLevel Galerie, Paris, France
« Farida Le Suavé – Étienne Fleury – Philippe François », 2 Angles, Flers, France
« Farida Le Suavé – Étienne Fleury – Philippe François », Ateliers du Carré Rouge, Carrouges, France
« Le Village à 20 ans #3 », Le Village, Bazouges-la-Pérouse, France
- 2013 – « Terres », galerie Maria Lund, Paris, France
Second Act, Private Gallery Studio 54, Chicago, États-Unis
- 2012 – « Sons et respirations », galerie Collection, Paris, France
Peaux d'âmes, NextLevel Galerie, Paris, France

