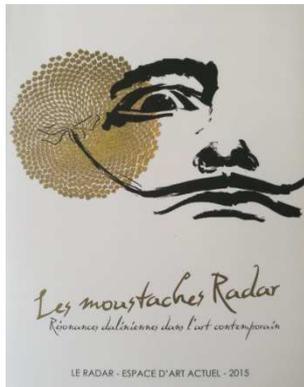


Exhibition catalogue:

Les moustaches radar, Résonances daliliennes dans l'art contemporain

Le radar, Espace d'art actuel, 2015, Bayeux FRANCE



FARIDA LE SUAVÉ

Résolument contemporaine, l'œuvre de Farida Le Suavé puise sa richesse dans l'art de sculpter la terre. Modelant la matière avec tradition, l'artiste place au cœur de ses préoccupations l'individu et la science. Généreuses et sensuelles, les sculptures monochromes rosées, font naître des corps sublimes. Toute en onctuosité, en tendresse et en rondeur, les formes lisses et polies s'inscrivent dans le domaine de l'intime, à la fois par le contact de la main de l'artiste qui modèle la terre, la souligne et la dresse et par la représentation du corps qui prend vie. De toute finesse, la matière ductile devient peau, les plis, replis et les lignes sinueuses et sans fin dévoilent un univers où la terre et la chair ne font qu'un. Les masses dures, solides mais vulnérables dessinent des fragments de corps inexistantes mais suggérés, sans têtes ni membres. *Belobe* souligne les contours d'une oreille à l'affût des murmures, suscitant l'envie de s'en approcher et de plonger dans ses méandres pour qu'elle nous révèle ses secrets bien gardés.

Véritable symbole, l'oreille est associée, selon Salvador Dalí, au messager du Christ autant qu'à la fécondation de la Vierge et à la naissance par l'oreille, sujets traditionnels dans la peinture de la Renaissance chère à Dalí. En 1956, l'Exposition universelle des *Noëls du Monde*, invite Salvador Dalí à présenter une crèche dans l'aéroport d'Orly à Paris. Considérant l'oreille comme le pavillon de la sagesse, Dalí réalise un ensemble auriculaire où la naissance du Christ et des personnages habituels émanent du tympan d'une oreille. S'adressant à ceux « qui ont des oreilles et n'entendent point », il joue sur « l'entendement » et estime que tout ce que l'on perçoit par l'ouïe a en réalité une âme, un visage, une forme, un être. Habilement, Dalí pose des pièges sur les apparences et les certitudes.

